



「KOMABA DAY」は月に一度実施している日で、世界で起こっている様々な問題に子どもたちが触れる機会を作っています。また、同日は募金箱も設置します。集まった募金は災害などの緊急支援やKOMABAの開校以来、その活動を応援し続けているトータルペインター・ミヤザキケンスケさんのプロジェクト OVER THE WALL に役立てられます。なお楽しみながらの活動を目指しているため、「KOMABA DAY」では講師は私服で授業します。

## 阪神・淡路大震災 30 年を前に

過去の地震災害特別展 消防博物館で開催



阪神・淡路大震災の発生からまもなく30年になるのを前に、東京 新宿区の消防博物館で過去の地震災害の資料を集めた特別展が開かれています。東京 新宿区の消防博物館で2024年11月2日から開かれている特別展では、発生からまもなく30年の阪神・淡路大震災を中心に江戸から令和までの地震災害の資料およそ40点が展示されています。



東京消防庁から現場に派遣された隊員の救助活動を記録した写真などが展示され、訪れた20代の男性は「生まれる前の災害ですが、学んできたものより衝撃的で驚きました」と話していました。一色宏伸館長は「博物館の展示が、過去の教訓をもとに震災への備えを考える一助になってほしい」と話していました。(NHK ニュース)

1995年1月17日午前5時46分に阪神・淡路大震災は起こりました。30年という長い年月が経ちましたが、当時小学生だった私の記憶にも鮮明に残るくらい衝撃的な出来事でした。私が住んでいた静岡県は幸いにも大きな被害はありませんでしたが、朝起きて、学校に行く準備をしながらニュースを見ていると画面から家屋が崩れ、火災が多数起きている被災地の様子や、高速道路から今にも落ちそうなバスの映像などに非常にショックを受けた記憶があります。また、叔母が奈良に住んでいたため、なかなか連絡が取れず、母が必死で色々な所に電話をしていたのを見て、災害の恐怖はすぐ身近にあると感じました。学校に登校すると、緊急で全校集会が開かれ全校生徒で黙とうをし、校長先生から「被災地に寄り添う気持ちを常に持ち、今、普通に生活できることに感謝しよう」という話がされ、心に響きました。30年という月日が流れ、震災を知らない世代も増えてきたと聞きました。しかし、現在も日本では多くの自然災害が起こっています。自然災害で悲しい思いをする人が1人でも少なくなるように、過去の災害を風化させず教訓として現在に活かしていかなければならないと思いました。(長津)



"KOMABA DAY" diadakan sebulan sekali dan memberikan kesempatan bagi anak-anak untuk bersentuhan dengan berbagai isu yang terjadi di dunia. Kotak donasi juga akan disiapkan pada hari yang sama. Dana yang terkumpul akan digunakan untuk bantuan darurat seperti bencana dan untuk proyek OVER THE WALL oleh Mr./Ms. Kensuke Miyazaki, seorang pelukis total yang telah mendukung kegiatan KOMABA sejak pembukaannya. Karena kami bertujuan untuk bersenang-senang sambil melakukan kegiatan, instruktur akan mengajar dengan pakaian biasa pada "HARI KOMABA".

## Menjelang 30 tahun Gempa Bumi Hanshin-Awaji

### Pameran Khusus Bencana Gempa Masa Lalu di Museum Pemadam Kebakaran



Menjelang 30 tahun sejak terjadinya Gempa Bumi Hanshin-Awaji, sebuah pameran khusus yang mengumpulkan materi tentang bencana gempa masa lalu diadakan di Museum Pemadam Kebakaran di Shinjuku, Tokyo. Pameran tersebut, yang dibuka mulai 2 November 2024, menampilkan sekitar 40 materi tentang bencana gempa dari era Edo hingga Reiwa, dengan fokus pada Gempa Bumi Hanshin-Awaji yang akan segera memasuki usia 30 tahun



Foto-foto yang merekam kegiatan penyelamatan oleh anggota tim yang dikirim dari Pemadam Kebakaran Tokyo dipamerkan, dan seorang pria berusia 20-an yang mengunjungi pameran tersebut mengatakan, "Ini adalah bencana yang terjadi sebelum saya lahir, tetapi lebih mengejutkan dan mengesankan daripada yang saya pelajari." Direktur Hiroshi Isshiki menyatakan, "Saya berharap pameran museum ini dapat membantu orang berpikir tentang persiapan menghadapi bencana berdasarkan pelajaran dari masa lalu. (NHK news)

Gempa Bumi Hanshin-Awaji terjadi pada 17 Januari 1995 pukul 5:46 pagi. Sudah 30 tahun berlalu, tetapi peristiwa tersebut masih sangat mengesankan dalam ingatan saya, yang saat itu masih seorang siswa SD. Untungnya, Prefektur Shizuoka tempat saya tinggal tidak mengalami kerusakan besar, tetapi saya ingat dengan jelas saat bangun pagi, bersiap pergi ke sekolah, dan melihat berita di mana rumah-rumah hancur dan kebakaran terjadi di daerah yang terkena bencana, serta gambar bus yang hampir jatuh dari jalan tol. Saya sangat terkejut. Selain itu, karena bibi saya tinggal di Nara, kami kesulitan untuk menghubunginya, dan saya melihat ibu saya berusaha keras menelepon berbagai tempat, yang membuat saya merasakan betapa dekatnya ketakutan akan bencana. Ketika saya pergi ke sekolah, diadakan rapat darurat di mana semua siswa berdiri hening untuk menghormati para korban, dan kepala sekolah berkata, "Mari kita selalu memiliki perasaan untuk mendukung daerah yang terkena bencana dan bersyukur atas kehidupan normal yang bisa kita jalani sekarang," yang sangat menyentuh hati saya. Setelah 30 tahun berlalu, saya mendengar bahwa semakin banyak generasi yang tidak mengenal bencana ini. Namun, saat ini Jepang masih mengalami banyak bencana alam. Saya merasa bahwa kita harus terus mengingat bencana masa lalu dan menjadikannya sebagai pelajaran agar semakin sedikit orang yang merasakan kesedihan akibat bencana alam. (Nagatsu)